



高考总复习单元测评卷

命 题 新 趋 势 高 考 新 题 型

分层滚动卷

FEN CENG GUN DONG JUAN 主编：肖德好

History 历史

开明出版社



服务热线：4000-555-100

责任编辑：王 拓
封面设计：唐思羽



绿色印刷产品



定 价：67.80元

印刷质检码20254380



分层滚动卷

单元分层检测卷(一) [考查范围:从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固(及相关选必)]	01
单元分层检测卷(二) [考查范围:三国两晋南北朝的民族交融与隋唐统一多民族封建国家的发展(及相关选必)]	03
单元分层检测卷(三) [考查范围:辽宋夏金多民族政权的并立与元朝的统一(及相关选必)]	05
单元分层检测卷(四) [考查范围:明清中国版图的奠定与面临的挑战(及相关选必)]	07
阶段滚动检测卷(一) [考查范围:中国古代史]	09
单元分层检测卷(五) [考查范围:晚清时期的内忧外患与救亡图存(及相关选必)]	11
单元分层检测卷(六) [考查范围:辛亥革命与新民主主义革命兴起(及相关选必)]	13
单元分层检测卷(七) [考查范围:中华民族的抗日战争和人民解放战争(及相关选必)]	15
单元分层检测卷(八) [考查范围:中华人民共和国成立和社会主义革命与建设(及相关选必)]	17
单元分层检测卷(九) [考查范围:改革开放新时期和中国特色社会主义新时代(及相关选必)]	19
阶段滚动检测卷(二) [考查范围:中国近现代史]	21
阶段滚动检测卷(三) [考查范围:中国史]	23
单元分层检测卷(十) [考查范围:古代文明的产生与发展、中古时期的世界(及相关选必)]	25
单元分层检测卷(十一) [考查范围:走向整体的世界和资本主义制度的确立(及相关选必)]	27
单元分层检测卷(十二) [考查范围:工业革命与马克思主义的诞生、世界殖民体系与亚非拉民族独立运动(及相关选必)]	29
阶段滚动检测卷(四) [考查范围:世界古代近代史(及相关选必)]	31
单元分层检测卷(十三) [考查范围:两次世界大战、十月革命与国际秩序的演变(及相关选必)]	33
单元分层检测卷(十四) [考查范围:20世纪下半叶世界的新变化、当代世界发展的特点与主要趋势(及相关选必)]	35
阶段滚动检测卷(五) [考查范围:世界现代史]	37
阶段滚动检测卷(六) [考查范围:世界史]	39
单元分层检测卷(十五) [考查范围:国家制度与社会治理]	41
单元分层检测卷(十六) [考查范围:经济与社会生活]	43
单元分层检测卷(十七) [考查范围:文化交流与传播]	45
阶段滚动检测卷(七) [考查范围:选择性必修全部模块]	47
综合训练检测卷(一) [考查范围:必修+选择性必修]	49
综合训练检测卷(二) [考查范围:必修+选择性必修]	51
参考答案	53

单元(一) 先秦时期——统一多民族国家的起源与奠基	练 01
单元(二) 秦汉时期——统一多民族封建国家的建立与巩固	练 04
单元(三) 魏晋南北朝隋唐时期——统一多民族封建国家的曲折与发展	练 06
单元(四) 辽宋夏金元时期——统一多民族封建国家的进一步发展	练 10
单元(五) 明清时期——统一多民族封建国家的稳固与危机	练 13
单元(六) 晚清时期——近代中国的沉沦与危机	练 17
单元(七) 民国前期——近代中国的动荡与转型	练 21
单元(八) 民国后期——近代中国的觉醒与解放	练 24
单元(九) 社会主义革命与全面建设时期	练 28
单元(十) 改革开放与中国特色社会主义新时代	练 32
单元(十一) 世界古代文明	练 35
单元(十二) 世界近代工业文明的前奏	练 38
单元(十三) 工业革命影响下的近代世界	练 42
单元(十四) 20世纪上半叶的现代世界	练 46
单元(十五) 20世纪下半叶以来的现代世界	练 48
单元(十六) 史学入门与史料研读	练 52

单元分层检测卷（一）

[考查范围：从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固
(及相关选必)]

A 卷 巩固篇

(时间：30分钟 分值：50分)

一、选择题(共36分)

1. 距今约8000年至7600年前的磁山文化是仰韶文化的源头之一，也是华夏族的源头之一。考古学家在该地发现了大量的陶纺轮，形制如图所示。这显示磁山文化

- A. 是中华文明的代表性文化
- B. 完全摆脱了对自然的依赖
- C. 陶器的制作水平高超
- D. 是原始手工业的开端



2. [2025·广东广州模拟] 广东英德岩山寨遗址(距今约5000年前)发掘出的大型墓较少,但墓中随葬品丰富,有玉琮、玉钺、玉环、玉锥形器以及成组的石簇、石鑽等玉石礼器;中型墓稍多,随葬品主要是陶鼎或磨制石器;小型墓居多,随葬品则普遍较少。这主要反映出当时

- A. 等级制度较严密
- B. 农业、手工业发达
- C. 已出现社会分层
- D. 存在着阶级对抗

3. [2025·广东广州模拟] 据商代甲骨文记载,当时酒的种类分为鬯与醴,每逢祭祀,用酒量很大,有时一次多至上百卣,而且贵族频繁地举行祭祀。仅在商王武丁时期的妇好墓中就发现40尊青铜爵,足见当时社会饮酒之风的盛行。这表明商代

- A. 宗教与王权紧密结合
- B. 农业生产的较快发展
- C. 国家治理能力的提升
- D. 贫富差距的持续拉大

4. [2025·山东菏泽模拟] 周王朝分封出去的夏遗族非姬姓诸侯国称作“诸夏”,商遗族非姬姓诸侯国及其内附东夷等方国、部落称作“诸华”。殷商不是夏。从春秋时代起,我国古籍上就开始将“华”与“夏”连用,合称“华夏”族。这说明当时

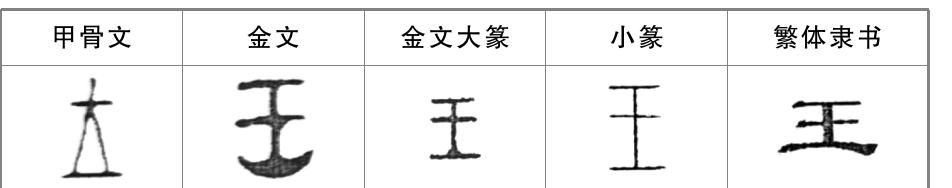
- A. 中原文化领先于周边各族
- B. 华夷有别理念初显
- C. 形成了统一国家意识
- D. 民族认同观念发展

5. 孔子说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”(天何尝说话呢？四季照常运行，百物照样生长，天说了什么话呀？)老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”韩非说：“唯夫与天地之剖判也俱生，至天地之消散也不死不衰者谓常。”(只有那种和天地的开辟一起产生，到天地消散仍然不死不衰的，才能叫作永恒。)从以上儒家、道家、法家言论来推断,三家都

- A. 针对先秦的社会现状提出了共同的政治主张
- B. 认为自然界的存在不以人的意志为转移
- C. 表现出人对自然及其规律的尊崇
- D. 认为自然是可以认识的

6. 下图是汉字“王”由甲骨文演变为隶书的发展过程。导致该字写法变化的主要原因是

()



- A. 大一统局面的形成
- B. 王的政治地位逐步提高
- C. 诸侯征战挑战王权
- D. 频繁使用导致文字趋简

7. [2025·北京大兴区模拟] 湖南龙山县里耶镇里耶古城遗址出土部分秦代竹简,摘录部分内容如下图。这些内容可以用于研究秦代

()

第一栏:南阳户人荆不更蛮强	注释: 南阳:乡名或里名。户人:即户主。 荆:楚地,表明户人出生之地。不更:秦爵第四级。蛮强:人名 伍长
第二栏:妻曰嫌	
第三栏:子小上造□	
第四栏:子小女子駕	
第五栏:臣曰聚	

①监察制度 ②户籍制度 ③赋役制度 ④什伍制度

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③④
- D. ②③④

8. 贾谊在《新书·等齐》中描述了汉初官制：“天子之相,号为丞相,黄金之印;诸侯之相,号为丞相,黄金之印,而尊无异等,秩加二千石之上。天子列卿秩二千石,诸侯列卿秩二千石,则臣已同矣……天子卫御,号为大仆,银印,秩二千石;诸侯之御,号曰大仆,银印,秩二千石,则御已齐矣。”据此可知,汉初

()

- A. 形成了完备的官僚体系
- B. 埋下了王国叛乱的隐患
- C. 继承了秦朝的政治制度
- D. 废除了秦朝的地方制度

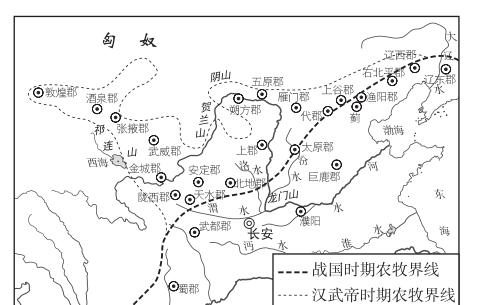
9. [2025·山西太原模拟] 汉初,非功臣列侯及其后代不能任相。汉武帝改变传统,任命平民出身的公孙弘为丞相,封平津侯。公孙弘对武帝唯唯诺诺,“不肯面折廷争”。由此可知,当时

()

- A. 在选官中引入竞争机制
- B. 相权受到中朝的限制
- C. 士族的政治影响力衰退
- D. 专制集权进一步强化

10. [2025·山东日照模拟] 下图为中国古代农牧界线变迁图。导致这一变迁的主导因素是

()



- A. 政治中心和经济重心转移
- B. 政府重视经略边疆
- C. 汉匈经济文化交流
- D. 少数民族的封建化

11. 下图是四川出土的东汉“酒肆”画像砖。据此图推断,东汉时期

()



12. [2025·湖南岳阳模拟] 有学者谈道,中国在公元后的两个世纪里多次出现遍传南北的大瘟疫,死者无数。在此背景下,终于出现了“实为中国医学史上划时代的作品”。这部作品应该是

()

- A. 《黄帝内经》
- B. 《伤寒杂病论》
- C. 《九章算术》
- D. 《本草纲目》

二、非选择题(共14分)

13. (14分)[2025·山东潍坊模拟] 南阳出土的汉画像石不仅是精美的石刻艺术品,也是研究汉代时代风貌的宝贵资料。阅读材料,回答问题。

材料

类型	简介
车骑出行图	有的出行图中辆辆马车,高撑华盖,前有导旗,后有护从,威风凛凛,再现了贵族阶层的排场和威仪。另有出行图车辆多是战车,驾车之马昂首奋蹄,向前直奔,驾车之人佩戴武器,面色威严
宴飨图	显示的宴饮场面,一般都实行分餐,一人一案,设宴座序由尊到卑,主宾一律跪坐,身态端正。主宾们厅堂列坐,仆人手捧酒壶站立其后,案上摆满美酒佳肴,宾主边饮美酒边赏舞乐,推杯换盏,觥筹交错
乐舞图	数量众多,人物千姿百态,栩栩如生,真实记录了当时的乐舞风韵。“乐舞百戏”里音乐、舞蹈与杂技、魔术表演相结合的场景,形成了一种综合性的表演艺术

——摘编自王博灏《南阳汉代社会风貌在汉画像石中的折射》

(1)南阳汉画像石反映出汉代怎样的时代风貌？(8分)

(2)若要进一步探究汉代时代风貌,你认为还可以补充什么材料?请举例说明。(6分)



B 卷 提升篇

(时间:45分钟 分值:50分)

一、选择题(共30分)

1. 大禹治水的传说是源于古中原地区的神话传统,但同时也多见于西南的汶川、北川、理县和茂县等羌族地区。大禹是尔玛人心中的治水英雄和神圣先祖,甚至羌族地区还流传着“言大禹之神所祐也”的说法。这有利于()

- A. 地缘格局调整 B. 经济协调发展
C. 中原文化传播 D. 宗族观念减弱

2. [2025·江西南昌模拟] 何尊是西周早期周成王时的青铜器,内底铸铭文12行122字,提到周武王灭商后决定建都于天下的中心,“宅兹中国”。这是目前所见“中国”一词最早的实物见证。这里的“中国”是()

- A. 地理概念 B. 政治概念 C. 文化概念 D. 国家名称

3. 周天子有妻妾大约百人……妻妾众多,为的就是保证有子嗣来做继承人,当然妻妾一多,子嗣就可能会多,所以嫡长子继承制就成了最好的继承办法。对上述文字的理解正确的是()

- A. 体现了宗法制的突出特点 B. 兄弟中最年长的是嫡长子
C. 各封国的诸侯都不是正统 D. 西周王室的嫡传者称皇帝

4. 战国时期,齐国国君在临淄稷门设馆招徕慎到、邹衍等知名之士,给予优厚的生活待遇,让他们不任职而议论国事;秦相吕不韦也“招致士,厚遇之,至食客三千人”。这实质上反映了当时()

- A. 富国强兵诉求强烈 B. 礼贤下士风气盛行
C. 铁犁牛耕技术推广 D. 官府垄断文化教育

5. [2025·河北邢台模拟] 战国时期,赵国已经形成完备的赏罚制度,据下表可推知该制度()

记载	出处
赵惠文十六年,廉颇为赵将伐齐,大破之,取阳晋,拜为上卿	《史记·廉颇蔺相如列传》
(蔺相如出使强秦不辱使命,完璧归赵)相如既归,赵王以为贤大夫,使不辱于诸侯,拜相如为上大夫	《史记·廉颇蔺相如列传》

A. 是士卒晋升的主要渠道 B. 加速贵族等级分封制解体
C. 保障了赵国的吏治清明 D. 有利于维护君主专制权威

6. 下图是汉代画像石“泗水捞鼎”。史载大禹铸九鼎,代表天下九州,成为国家权力的象征。夏以后,随着朝代兴亡,九鼎先后为商和周所得。战国时,东周灭亡,九鼎不知去向。有传言九鼎落于彭城(今徐州)泗水。秦始皇东巡琅琊时,动用大量人力寻找打捞,但未果。对上述史实评论正确的是()

- A. 秦打算通过九鼎为统一作舆论准备
B. 秦始皇巡游天下造成了沉重的赋役
C. 统治者重视政治传统的延续和继承
D. 画像石确证了九鼎记载的真实可信



7. [2025·湖南长沙模拟] 项羽击败秦军,成为天下共主后,没有沿袭秦代的郡县制,而是分封天下诸侯。项羽分封诸侯的依据,是在秦末战争中所获取的战功大小及掌控军队的多寡。这反映了()

- A. 先秦旧贵族势力复辟 B. 秦朝政治制度被全盘否定
C. 新旧交替的时代特点 D. 西周制度仍有较强生命力

8. [2025·广东深圳模拟] 两汉时期,追述历代帝王的画像石作品广泛流行,所选帝王多为伏羲、女娲、祝融、神农、黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜、禹等神话人物和古圣先王。这些作品的流行()

- A. 有利于增强汉朝的正统意识 B. 反映出汉代考证之风的盛行
C. 体现出统治者对农业的重视 D. 为儒学成为正统奠定了基础

9. 有学者指出:“东汉初期既然在洛阳立高庙,合祭西汉五帝,作为刘氏后裔,将世祖及以后历代皇帝神主纳于高庙中序昭穆、享祭祀,属于合乎情理的举措。但汉明帝为光武帝单独立世祖庙,随后诸帝又皆立神主于世祖庙,却似乎隐隐含有与西汉帝系截然有别的蕴意,此举被后世视为违礼之举而加以抨击。”这表明()

- A. 宗法观念已被摒弃 B. 儒学影响政治伦理
C. 皇权传承缺乏规范 D. 祖先崇拜源远流长

10. [2025·广东惠州模拟] 上古时期,中华大地新石器文化星罗棋布,氏族部落林立,部族集团互不统属。但司马迁在《史记·五帝本纪》中将本属于不同部族的五帝描写成一系,黄帝为五帝之首,后四帝都是黄帝的后裔。司马迁此举()

- A. 还原了客观历史 B. 蕴含了“大一统”的理念
C. 受到礼乐制影响 D. 记录了华夏族形成的历程

二、非选择题(共20分)

11. (10分)[2025·广西桂林模拟] 阅读材料,回答下列问题。

材料 三星堆遗址发现于1929年,位于四川省境内,距今有3000~5000年历史,是古蜀文化的重要遗址,也是西南地区最重要的考古发现。以前人们都认为中国的古文明主要起源于黄河流域,三星堆遗址的发现,标志着长江流域和黄河流域一样,都是中华文明的重要发源地。

在三星堆遗址中,考古工作者发掘出了许多形态各异的青铜器,还有大量的青铜人像、人面像、兽面像等。这些青铜器和人物像风格独特,例如黄金权杖和黄金面具等,在我们已知的商代和以前的中华文明中从没有发现过,却常见于埃及和西亚的出土文物中,如《汉谟拉比法典》石碑,刻画了太阳神沙马什授予汉谟拉比权杖的形象。除此之外,三星堆遗址出土的青铜神树,也有人认为与两河流域发现的生命神树雕像有亲缘关系。正是因为这些出土文物形态如此奇特,并且与西亚、埃及等地似乎有着很多联系,围绕“三星堆文明起源之谜”,学术界产生了诸多争论,主要代表观点有以下三种:一是,三星堆文明是华夏文明的亚文明,是中原文明的重要分支;二是,三星堆文明来源于埃及和两河流域;三是,三星堆文明是受多元文明影响生成的文明。

2022年6月,三星堆考古发掘最新成果揭秘,共出土文物近13 000件。在这次出土的文物里面,有些种类在中原地区也曾经出现过,例如,玉璧、玉璋、玉戈在河南、陕西、山东以及广大的华南地区都有发现,而神树、顶尊跪坐人像与大量龙形象器物则表明三星堆遗址的使

用者在自身认同、礼仪宗教以及对于天地自然的认识与国内其他地区人群相近,无疑确切表明三星堆遗址所属的古蜀文明是中华文明的重要一员。

——摘编自《揭秘三星堆“上新”背后的故事》

(1)根据材料并结合所学知识,概括三星堆文明的特点及其产生的影响。(4分)

(2)根据材料并结合所学知识,指出学术界对“三星堆文明起源之谜”的争论说明了什么问题。(3分)

(3)根据材料并结合所学知识,分析考古发掘在史学研究中的作用。(3分)

12. (10分)[2025·天津河北区模拟] 阅读材料,完成下列要求。

材料 秦汉“中国一统”,首次以单一式的“车同轨,书同文,行同伦”及郡县官僚制管辖编民,将黄河中下游与长江中下游农耕区整合为一体,为汉唐文明的辉煌及辐射周边提供了必要的政治秩序及演进基础。元明清“华夷一统”囊括中土和塞外,形成了华夷多元的复合共同体。先有自元朝肇始的制度、文化、族群复合式的“华夷混一”,继而是明成祖争夺主导权未果及朝野“华夷一统”说辞连篇累牍,最后是清统治者对“华夷”二字讳莫如深却有了较成熟的“华夷一统”之实。……复合式共同体的中国由“小”变“大”,多民族统一国家、中华文明结构及传统王朝序列等在新时空格局下皆得到了相应的完善升华。

——摘编自李治安《元明清“华夷一统”到“中华一统”的话语转换》运用材料并结合所学内容,自拟一个题目并予以论述。(要求:论点明确,论述清晰,史论结合。)(10分)

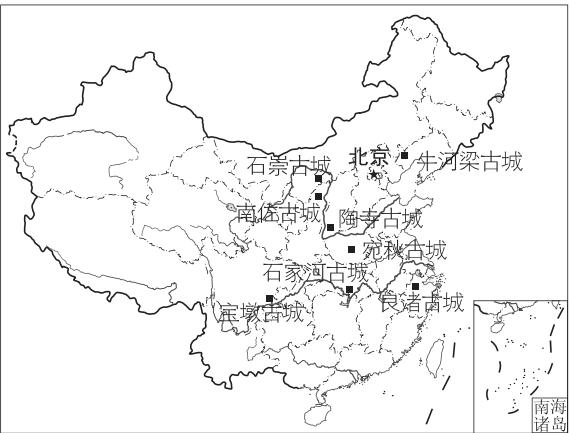
阶段滚动检测卷（一）

[考查范围：中国古代史]

(时间：75分钟 分值：100分)

一、选择题(共48分)

1. [2025·浙江杭州模拟] 根据考古研究,下图中这些古城遗址规模庞大,动辄上百万甚至数百万平方米。城内有宫殿、祭祀场所、手工作坊、墓地等建筑遗址,墓葬品显示出明显的阶级差别,城外密集分布着村落文化遗址。材料信息能够表明当时的中国 ()



古城遗址简图(距今5000—4000年)

- A. 营建城市形成制度 B. 呈现邦国林立的局面
C. 开始出现阶级分化 D. 出现南北统一的趋势
2. [2025·广东广州模拟] 据《诗经》记载：“周道如砥，其直如矢。君子所履，小人所视。”秦统一六国后，在秦故地和六国境内旧道的基础上修筑驰道，路中间专供皇帝出巡使用，如无特许就连王公贵族也不许在驰道中央行走。这一变化反映了秦朝 ()

- A. 高度组织化的权力结构 B. 最高统治者的无上权威
C. 道路修筑的规范性 D. 统一多民族国家的发展

3. [2025·云南昆明模拟] 如图为“周公辅成王”画像砖。此类画像砖在东汉以后才大量出现，周公个人的形象不再是先秦、西汉人心目中“践祚当国”、大权独揽的摄政王，而是一位承受先王托孤之重、率领群臣一心扶保幼主的忠厚长者。促成这一变化的是 ()



- A. 儒家正统思想的确立 B. 政治形势的需要
C. 政府抑制王侯的诉求 D. 社会经济的发展
4. [2025·广东佛山模拟] 入南朝后,门阀士族以妄自尊大其门户地望为好尚,偃仰自高,以“深沟高垒”的办法来保护自己,戒备寒人的僭越。这从本质上说明 ()

- A. 寒人地位提高 B. 士族权力得到强化
C. 皇权不断加强 D. 士族内部相互制约
5. [2025·宁夏吴忠模拟] 隋朝初年以18~59岁的男女劳动者(当时称为丁)为征税对象,隋文帝开皇三年将丁的最低年龄提高至21岁。隋炀帝即位后又改为男子22岁为丁,并免除妇女、奴婢等的赋税。由此可以推测出 ()
A. 隋朝前期的政策成果显著 B. 隋炀帝实行轻徭薄赋政策
C. 隋朝财政收入会大幅减少 D. 政策变更是隋速亡的原因
6. [2025·广东佛山模拟] 唐代女性可以抛头露面,进行社交或经营市场贸易。她们往往出身于中下层,经营的主要目的是维持生计,多为就近流动贩卖。这一现象反映唐代 ()
A. 阶层流动突破传统观念束缚 B. 商业发展的氛围较为宽松
C. 国家对农民的人身控制减弱 D. “尊士贱商”的积习遭抛弃
7. [2025·福建泉州一模] 唐宪宗从法门寺迎佛骨入皇宫供奉,后又下令长安各寺庙轮流供奉,“王公士民瞻奉舍施,惟恐弗及”。韩愈认为“(百姓)惟恐后时,老少奔波,弃其业次”,故上《论佛骨表》旗帜鲜明地表达反佛立场。韩愈的上表 ()
A. 体现了士大夫的社会责任感 B. 深受程朱理学思想的影响
C. 折射了三教并立的基本格局 D. 印证了儒学统治地位的动摇
8. 熙宁年间,河北屯田都监程昉在黄河下游引水淤田,淹没了部分县区的农田、房舍和坟墓,民众上访的信件不仅遭到拦截,还被修改为对淤田的赞扬信。真相查明后,宋神宗和王安石认为程昉为朝廷增加数千顷良田有功,当赏而不当罚。这说明 ()
A. 宋朝以儒家标准评价官员政绩 B. 王安石变法注重实利与功利
C. 农田水利法有效增加政府财税 D. 宋朝政令不通、中央集权削弱
9. 金熙宗曾明确提出“本国及诸色人,量才通用之”;海陵王上台后,将大批契丹族、奚族、汉族、渤海族(靺鞨族粟末部)等非女真族官员纳入统治阶层,严厉镇压对其政变上台行为不满的女真贵族。这些做法的共同目的是 ()
A. 强化专制统治 B. 促进民族交融
C. 彰显政权的合法性 D. 学习中原选官制度
10. [2025·山西太原模拟] 秦汉以来,地方行政区划一般是依据山川形便原则来确定的。元朝行省区划……不惜打破自然地理界限,不顾区域经济联系,人为地造成犬牙交错和以北制南的局面。这种政策,在汉地诸行省表现最为突出。这一变化说明 ()
A. 地方与中央的矛盾激化 B. 地方区划受地理因素影响
C. 地方治理效率得以提高 D. 地方的权力受到中央节制
11. [2025·广东佛山模拟] 元初,海运征粮范围包括湖广、江西及皖南地区。至大四年(1311年),元廷整顿漕运事务,征收范围开始集中于浙西诸地,尤以嘉兴、平江、松江为主。该年将嘉兴、松江等地秋粮六十余万石和江淮财赋府税粮一百余万石以及江浙财赋府税粮二十四万余石提拨充海运。这表明,元代 ()
A. 江南粮食商品化程度高 B. 对江南地区存在超常掠夺
C. 区域经济结构发生变化 D. 大规模长途贸易得到发展
12. 明崇祯年间,内阁大学士杨嗣昌主张“攘外必先安内”并提出“四正六隅,十面张网”的安内策略。“四正”即陕西、河南、湖广、江北四个正

面战场,以围剿为主;“六隅”即延绥、山西、山东、江南、江西、四川六个侧面战场,以防御为主。把“四正”“六隅”加起来就是“十面张网”。促使这一策略提出的主要原因是 ()

- A. 新的经营方式萌芽 B. 北方政权的巨大威胁
C. 海外殖民者的冲击 D. 朝纲不举致矛盾激化

13. 明朝统治者以西北游牧民族生活所必需的茶叶作为经济武器,通过垄断茶马市场、“以茶赏番”等手段,“俾仰给于我,而不能叛”,成为“制两番以控北虏之上策”。统治者的目的是 ()

- A. 以政治手段垄断边疆茶马市场 B. 通过茶马市场推动茶业的发展
C. 以经济手段达成政治上的目的 D. 促进民族的交流与文化的认同

14. 明朝初年,日本使者嗜哩嘛哈在明太祖朱元璋询问日本风俗时,写了一首诗《答大明皇帝问日本风俗》:“国比中原国,人同上古人。衣冠唐制度,礼乐汉君臣。”该诗可印证日本 ()

- A. 深受中国传统习俗影响 B. 全盘接受唐代制度
C. 被纳入明朝的朝贡体系 D. 传承中国上古文化

15. [2025·广东佛山模拟] 清朝诸帝大多推崇明太祖朱元璋。顺治帝曾认为:“历代贤君,莫如洪武。何也?……洪武所定条例章程,规定周详,朕所以谓历代之君,不及洪武也。”康熙和乾隆曾多次致祭明太祖陵。据材料可知,清朝诸帝的行为主要是基于 ()

- A. 肯定朱元璋推翻元朝的统治 B. 赞扬明初抵御少数民族袭扰行为
C. 推崇明代中央集权治理经验 D. 增进汉人对清朝政权的认同

16. [2025·广东佛山模拟] 下表所示是明清时期嘉定府部分镇的经济状况。这些状况反映了当时当地 ()

地名	经济状况
罗店镇	土产稻三棉七,农民生计惟赖木棉
安亭镇	土田高仰,物产瘠薄,不宜五谷,多种木棉
南翔镇	“沙土高仰,粒米不产,仰食外郡”“仅种木棉一色”

- A. 农家副业占据主导地位 B. 传统经济形态的破产
C. 新的经济因素开始出现 D. 商业市场容量的扩大

二、非选择题(共52分)

17. (16分)[2025·山西吕梁模拟] 阅读材料,完成下列要求。
材料一 班固撰写《汉书》时,沿循《史记》设“循吏传”,记载了六名循吏:蜀郡守文翁“少好学,通《春秋》……仁爱好教化”;胶东相王成“劳来不怠,流民自占八万余口,治有异等之效”;颍川太守黄霸“以外宽内明,得吏民心,户口岁增,治为天下第一”;北海太守朱邑“为人淳厚,笃于故旧,然性公正,不可交以私。天子器之,朝廷敬焉”;渤海太守龚遂“见齐俗奢侈,好末技,不田作,乃躬率以俭约,劝民务农桑……(民众)春夏不得不趋田亩,秋冬课收敛,益蓄果实菱芡。劳来循行,郡中皆有畜(蓄)积,吏民皆富实”;南阳太守召信臣“为人勤力有方略,好为民兴利”。

——整理自班固《汉书·循吏传》

- 材料二 成书于五代的《旧唐书·良吏传》中入正传的有41人,入附传的有13人,其中13人以“直谏”“劝谏”入传。“除暴安良”“战功卓著”“正直敢谏”成为臣僚入传的重要标准。北宋修《新唐书》,改《良吏传》

为《循吏传》，正、附传共记 24 人，其中 16 人取用《旧唐书》。入选之人多为考课优异，有富民、缉盗、治狱、化俗、抚边等实绩的官吏。仅以“直谏”“军功”在《旧唐书》中入传，但缺乏治民政绩的官吏，或不取，或记于附传。宋元以后，“循吏”逐渐限定为“累领剧镇”“终于庶僚”的官吏，考课优异和民心民意是其最主要的标准。

——摘编自牛子晗《正史〈循吏传〉入传标准与记述内容的变化》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括《汉书》中“循吏”入选的标准。(6 分)

- (2) 根据材料二并结合所学知识，分析《新唐书》和《旧唐书》中“循吏”入选标准变化的原因，并简述历代正史编撰《循吏传》的历史意义。(10 分)

18. (16 分)[2025 · 云南大理模拟] 阅读材料，完成下列要求。

材料一 西夏在中国历史上占有重要地位。在“蕃汉杂处”的西北各族经过长期自然同化、不断冲突融合的背景下，西夏逐步统一西北的大部分地区。在农业上，西夏逐步采用汉族比较先进的生产工具和生产技术，普遍使用牛耕并重视和发展水利灌溉，不断开垦荒地，储存了大量粮食。此外，西夏与宋朝之间一直存在经济与文化交流。交流的主要方式是：定期朝贡，设立榷场，设置和市，非法窃市（走私）。文化交流中，自宋输入西夏的计有佛经、“九经”、宋历、时服等。西夏输入宋的为数不多，偏重于物质文明成就，如神臂弓、西夏宝剑等。西夏在文教方面也作了富有成效的努力，如兴学校、设蕃学和汉学、发展科举、振兴文教等，对于提高西夏境内各族以及整个中华民族的文化水平作出了有益的贡献。

材料二 辽宋夏金元文化通过陆路、海路向世界传播，对世界的历史和文化的发展产生了深远的影响。闻名世界的中国四大发明正是在这一时期传播到世界各地的。造纸术是在此前的公元 8 世纪即已传到了阿拉伯，12 世纪传到了欧洲；印刷术，包括活字印刷术在 12 世纪传到埃及，14 世纪末传到了欧洲；指南针于 12 世纪传到阿拉伯，以后又传到欧洲；火药在 13 世纪末传入欧洲。此外，中国的医药、文化典籍和文化用

品在朝鲜、日本等国广为流传，亚洲各国也派人来中国学习文化和技术。与此同时，阿拉伯、波斯、欧洲、南亚、东南亚及东北亚的优秀文化也不断地传入中国。

——以上材料均摘编自穆鸿利《论西夏立国及其在中外历史上的地位》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括党项族与汉族交融的史实，并分析西夏对中国历史发展的意义。(10 分)

- (2) 根据材料二并结合所学知识，归纳辽宋夏金元时期中外文化交流的特点，并分析其影响。(6 分)

19. (10 分)[2025 · 贵州六盘水模拟] 阅读下列材料，回答问题。

材料一 明代在贵州设置卫所，大力推行军屯、民屯、商屯等举措，在“移民实边”“开中”以及“调北征南”等行动中，大量的中原汉族人口移居贵州。清初推行“奖励开垦”和“与民休息”政策，对移居贵州的人口进行照顾和优待。从总体上看，贵州移民方式主要有宦任职、军事镇戍、流放谪迁、商屯募集以及民间的自由流动等，在民族构成上，官方组织的移民以汉族人口为主，同时也包括部分少数民族人口。

——摘编自敖以深《外力植入与内生发展》

材料二 正是这些卫所、驿站和众多汉族移民的进驻，保障了明王朝对西南地区的有效统治及贵州改土归流的顺利进行。迁来的汉民不仅带来大量的劳动力，还带来了先进的生产工具、生产经验和耕作技术。以众多的卫、所、府、县为中心，形成许多集市，贸易活跃。到贵州任职的流官，大都是科举出身，受到儒家教育的长期熏习，到任后即把“用夏变夷”视为己任，大力发展教育。贵州当地的土著少数民族受中原强势文化的熏染，风俗渐同中华。如石阡府“悉被华风”，黎平府“衣冠习尚一同华风”。

——摘编自吕善长、张明《明代贵州的移民及影响》

- (1) 根据材料一，概括明清时期贵州移民的特点。(4 分)

- (2) 根据材料二并结合所学知识，分析明清时期贵州移民的历史影响。

(6 分)

20. (10 分)阅读材料，完成下列要求。

材料 经学教育自汉确立，直至清末，始终占据中国古代教育的主流和主导地位。下表是在此期间出现的教育思想或实践。

东汉末年	汉灵帝在洛阳皇宫鸿都门内创设了一所有别于太学的教育机构——鸿都门学，并从中选拔官员。鸿都门学以“尺牍辞赋及工书鸟篆”为内容
南北朝时期	南朝宋文帝召名儒雷次宗在京郊鸡笼山开儒学馆，次年又命丹阳尹何尚之开玄学馆，太子率更令何承天开史学馆，司徒参军谢元开文学馆。至此，儒、玄、史、文四馆并立
隋唐	在专设的教育机构中有律馆、书馆、算馆，它们与传授经学的国子学、太学、四门学一道受国子监管理。在附设的教育机构中，有各政府部门管理的乐舞学、医药学、卜筮学、天文历法学、工艺学等
宋初	地方官学“分斋教学”。将官学教育分为“经义斋”与“治事斋”，其中“经义斋”专攻儒家典籍，“治事斋”开设治兵、治民、水利、算术等实用学科
清初	将宋的两斋扩充为文事、武备、经史、艺能、理学、帖括六斋，“斋有长，科有领”，每一斋各有所长，且每一斋中的每一科又各有不同

——摘编自郑梦雪《楔入正统：经学教育的五次冲击》就材料整体或其中任意一点拟定一个论题，并结合中国古代史的相关知识予以阐述。（要求：论题明确，阐述时史论结合，条理清晰。）(10 分)